中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

金鋼鑽

蓉孫題

定報價格：每三日出一張 定報一期 中國境內全年二元 半年一元 每月二角 日本加倍 均作大洋 其餘外國各埠加倍 均作大洋計算 報費先惠 郵費在內 郵票加一

第八十七號

今日一張 售洋二分

廣告刊例：（頭等）封面分格計三英寸寬三英寸高爲一格 每期每格洋二元 中縫分三段 每段洋七元（二等）後幅分格 每期每格 照頭等價減半

同康醫院

本院專治男女生殖器隱病 遺精早洩陽萎 最新學說 並用各種手術 治療成效極速 發育不全 包皮太固及過長 花柳 婦女各症

醫例 門診一元

地址 上海跑馬廳六馬路口遠東飯店隔壁

西醫郁振民啟

愛戳蟲

捕蠅蚊器

每具洋八分 半打洋四角 一打洋七角半 一盒（一百只）洋六元 批發另議

凡購十具者加贈一具 ……

（遠）（東）（總）（經）（理）

上海聯益貿易公司

國產牙刷

質料堅固 式樣時新 經久耐用 人人歡迎 之價低廉 批發克己

總發行所 上海模範工廠 南京路望平街口

上海遊民工廠基金還本債券

第壹獎 三萬元

六月念二開彩

購請從速

七星牌香烟出世了

最高尚的國貨

背景

上海望平街異藝美術社 專畫寫真照相

▶及其他各種美術品類應有盡有◀

備有樣張歡迎參觀詳細價例函索即寄

社長張聿光 主任葉萃 王玉書 謹啟

亞林防疫臭藥水

本廠自製亞林防疫臭藥水、原料純淨、氣味濃厚、有辟疫解穢殺菌消毒之效、功用勝於舶來品、且無沉澱泛油諸弊、原桶四十介侖分甲乙丙丁四種、批發從廉、門售一介侖每叮洋一元五角、半介侖叮七角、上海五洲大藥房發行

藥製半夏麯

止咳化痰生津潤肺 每盒一元弍角

上海蔣香盧大藥房

我國近今花柳病之流行、幾乎普遍全國、凡屬大埠、莫不如是……

主治：新久梅毒、五淋白濁、楊梅毒瘡……

服法：每日飯前、三次、每次各服二片

價目：每瓶一元七角五分

總發行所上海四馬路中西大藥房 分發行所本埠外埠中法大藥房及各大藥房

神効濟公水爲

▲夏令衛生的要品 ▲家庭行旅的良伴 ▲驅疫的先鋒 ▲疾病的勁敵

藥學士曹志功先生

專治各種急痧 臨時不及 兼治有害藥物

總發行所 上海……

價目 每打洋五角

總經理處 ……

綠牡丹集出版

內有戲裝小影四十餘幀、皆用銅版精印、每幀均有名人題詞、用鉛版精印、實與手跡無毫釐異

洋裝一厚冊 定價實洋一元

總發行所 上海……

代售處 各大書局

帆船商標 立退腳腫丸

酉題

服法 每日服三次、每次四錢、宜於食前開水吞下、每盒限三日服完、服後忌食魚腥茶麵以及一切發物

功效 輕者兩盒痊愈 重者四盒斷根

（價目）每大盒洋六角 一外埠寄費加一郵票代洋九五折扣

總發行所 上海南市十六鋪 濟羣製藥社

本埠分售處

一治濕熱下注、腳背腫脹、麻木痠軟、步履艱難。一治濕戀衣分、遍體麻痺、筋絡不舒、骨節痠楚。一治旅居客地、不服水土、兩足浮腫、飲食減少。一治氣虛內虧、遍身浮腫、腹膨氣促、夜臥不安。

[illegible]

唐拾義久咳丸爲治癆聖藥

人體百病多起於癆、治癆之法首先制咳、咳止肺復、癆根自除、惡癆病愈、不可不試

總發行所上海三馬路石路口父子大藥房

諸毒盡消

□六零六專滅毒 梅毒風濕一經服你根治永不復
□六零六專拔毒 瘍擦癬疥一經搽保你脫痂生新肉

價目 內服六零六每瓶洋一元五角五分 外搽六零六每盒洋一元二角

上海四馬路中太和大藥房總發行 本外埠各藥房均有出售

本埠外埠各大房

◉分銷處 大馬路永安公司 四馬路五洲藥房 中英藥房 太和藥房 中西藥房 西新橋濟華堂藥房 十六鋪 裘馬路美濟藥房

謹啟 外埠函購原班回件郵票通用寄費免加以圖普及

總發行所上海四馬路望平街時事新報隔壁 愛華製藥會社

（價目）每匣一元 每打十元

青年之救星 補養之聖品 實驗保腎固精丸

今人身體虛弱、百病叢生、按其原因、多由智識早開、心腎不調所致、蓋種種思慮、皆屬於火、能暗耗腎水、戕賊身體、所謂存乎中必搖其精也、若夫縱慾斲喪以成病者、更比比皆是、滋可慨焉、本社於是悉心研究、發明此丸、功能安神消慾、補身却病、以治心腎不調、身體虛弱諸症、無論男女老幼、均能藥到病除、自民國五年發行迄今、已治愈多人、其藥性純正、功效偉大、非尋常藥品可比、今將治症列後、（務祈諸君及早購服、俾得早困沉疴、）

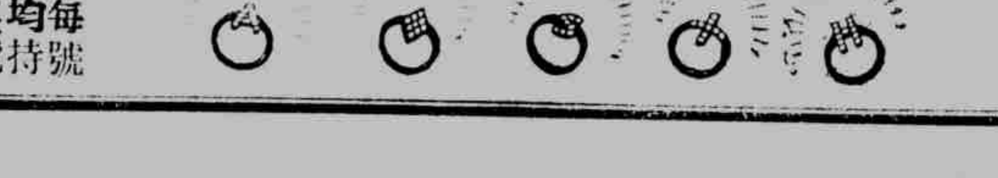
主治 身體虛弱 心腎不調 四肢疲乏 飲食乏味 夜不安眠 遺精夢泄 惡夢盜汗 精神恍惚 心悸怔忡 頭眩眼花 耳鳴耳聾 腰骨酸痛 暈步沉重 精冷精滑 陽萎早泄

以上諸病、以及不能名狀之諸虛百損、五勞七傷、一切虛症、服此丸均極相宜、輕症一二盒、重症五六盒、必能奏效、如連服一二打、更可強壯身體、杜絕百病、力逾參茸、功奪造化、誠亘古未有之補養劑也、

遠東眼鏡公司

上海大新街三馬路南首

◀贈送美術鑽戒▶



本公司係眼光學家所組織、已垂三載、信用卓著、貨物精良、眼光準確、配鏡……早經……聯……報……資格……眼鏡……購……五元……贈品……

五張以上可向本公司換……（本公司每號……）

歡券 ……購滿一元……贈……

聖人與買辦

（濟西）

王買辦過走了孫駱子、於是金法郎案這一個問題、又鬧得滿城風雨、金法郎之不當辦、凡是中華民國的人民、誰不知道、王買辦要是悍然不顧的辦了、當然要爲國人所共棄、這是全國一致的事情、本來也用不到那一個出來打什麼電報、發什麼議論、誰知那位蟄伏已久的南海聖人康有爲先生、忽然打了一個電報給曹老三、痛論金法郎之不當辦、並且還大罵王買辦、說什麼勿令杭州再刻秦檜之像、京師再毀曹汝霖之家云云、哈哈、這位康大聖人、難道又要想借這個不痛不癢的電報、大大的出一回風頭了嗎、

民國以來、很有幾個號稱名流的、專門靠着發通電大出風頭、這康聖人也就是其中的一份子、但是紙上空談、非但不生效力、而且也覺得沒有什麼意思、那裏又得那大軍閥隨意說一句話、能教人家奉行維謹、不敢違拗呢、老老實實說一句、名流發一個通電、還遠不及那班大軍閥放一個屁呷、

眞眞的名流、偶然說幾句官覺話、雖然不生效力、倒也罷了、康聖人是什麼東西、他不是要想盜過陝西藏經的嗎、買辦辦佛事、爲的是錢、聖人盜佛經、也爲的是錢、安見得聖人的人格、便比買辦來得清高呢、買辦不罵聖人、聖人倒罵起買辦來、這眞是五十步笑百步了、聖人呀聖人、這樣大熱的天、我勸你來歇歇罷、別拚命的想出風頭、惹人家看了笑掉大牙了、

九擒文天祥

（曼公）

海上新戲有曰九擒文天祥者、不佞見之、頗以有異、爰取宋史文天祥傳讀之、始知編戲者之欺人也、考宋史云『咸淳十一年、天祥知元軍滿和、與元相巴延抗論、巴延拘之、北至鎮江、天祥與其客杜滸等十二人、夜亡入眞州、』此乃天祥使元被留、只可云拘、不得云擒也、又云『至元十四年、元將李恒攻天祥於興國、天祥軍潰、監軍趙時賞坐肩輿後、元兵問爲誰、時賞曰、我姓文、遂被執、』是所執者、乃時賞、非天祥也、又云、『至元十五年、元將張弘範兵濟潮陽、天祥方飯五坡嶺、弘範兵突至、衆不及戰、皆頓首伏草莽、天祥倉皁出走、千戶王惟義執之、』天祥至此始眞被擒、然綜其一生、惟此一度、九擒文天祥之說、不知何所據而云然、近日海上編戲者、以欲迎合社會心理、不惜杜撰歷史事實、文山成仁取義、一代正氣、數百年後、乃與病蟄孟獲、後先媲美、噫、是豈文山所及料者乎、

□我也談談廣告

（半無事忙）

上期本報無事忙君、做了一篇『談談廣告』把本月六日新聞報上各種廣告、分門別類、支配起來、在下覺得很有意思、現在也把本月十日新聞報上所有藥品的廣告、列成一表如下、

花柳（楊梅結毒橫痃魚口下疳赤白濁）	三九
補腎（壯陽遺精）	九
瘡毒	七
皮膚病	五
痔瘡	四
雜症（心胃肺頭耳目喘急敎時疫）	三一
婦科（阻經白帶）	一〇
兒科	七

照右表看來、當以花柳藥品爲最發達、藥品發達、用藥品的也一定發達、可怕哉！吾們中國的藥品、可怕哉！吾們中國的花柳藥品、

□清議丹翁

（延熹）

馬二先生的武學、是專打行家的、丹翁先生的文學、亦是專打行家的、那文武之道可算在二位先生的身上了、佩服佩服、但是馬先生的武學打行家、在下可沒有瞧見過、這位丹先生的文學打行家、在下却親眼見過好幾次、就是那國學泰斗章太炎先生、研究農家的太炎先生宗弟行嚴先生、和精通墨經的梁飲冰胡樂人、都被張先生掄起赤銅斧、（徵東演義載高麗元帥蓋蘇文慣用一口赤銅刀、既有赤銅刀、難道不準有赤銅斧嗎）打得落花流水、別說沒有還兵之力、恐怕連招架之功還勉強哩、這幾位先生都是中國鼎鼎大名數一數二的大文學家、尙且當不了張先生的轟擊、那張先生玩藝的高強、亦就可想而知了、即使稱他個文藝家的祭酒、言論界的驕子、誰敢道個不字呢、廢話少說、在下久仰丹翁先生是個多才多藝和深通古籀以及甲骨的名家、在下雖不是個布販、却是一個布賈人家、可不吝賜教才好、

（一）也字訓辭、除許書外、他書有同許說否、歷代文章詩賦有否援用者、丹翁博聲孽籍、且喜用此字、當能知其本篡、倘乞之偏舉以告、

（二）甲骨前代有出土否、如有、其出處如何在殷墟、其考訂者何人、

（三）一部許書、仍古籀舊者若干文、增損者若干字、完全小篆者若干名、

（四）一字本宜一音、然亦有數音者、其故安在、今所能知者、共有若干字、形於方言者、共有幾處、

□門房兒小傳

（心腹人）

門官兒姓中國人最多之姓、失其名、身矮、行路搖搖擺擺、如庭轎於『江尖嘴仰』、酷似京劇中打嚴嵩之門官、故有是稱、渠服務於某書局、無所事事、爲該局老闆作門官耳、門官兒之大名、益輔其實矣、

『相府家人七品官、見他容易見我難』此劇中人之上場白也、門官兒恃老闆之勢、亦大有一朝權在手誰敢不低頭之態、順我者存、逆我者亡、彼利用老闆耳根軟如棉、乃對異己者流、時作『寒松香』之舉、老闆傀儡也、果大怒、立即辭去某某等人、於是門官兒之氣焰更熾、嗚呼、嚴嵩之挾打、實門官兒有以致之也、衆怒難犯、專欲難成、局中有某部、計七八人、皆新入局者、不知門官兒嗜吃馬屁、且鄙視之、門官兒懊甚、遂於老闆前吹其毛而求其疵、老闆惑焉、某部大怒、咸曰、設有人於我等所撰之稿、妄易一字者、我等俱不列名、老闆大窘、門官兒亦懼、遂請於衆曰、自後當不敢再有所指摘、第稿件因面子關係、仍須由賤目作形式上之通過、否則恐爲他局所知、而我之威信將墮地、是役也、門官兒之頂、已俛受鄙懣龍之鞭矣、

亦入某某學校、學費等項雖由鳳担任、然零星雜費、全賴鳳之接濟、鳳之於某、可謂有心者矣、不意畢業後、各執教鞭、某好漁色、竟與鄰校某女生發生戀愛、事爲鳳悉、醋海興波、至今未息、噫、君爲男子、負心若此、正不獨霍王小女、有此傷心也、

又是一個怪和尚

（小梅）

這位怪和尚是上海靜安寺路某寺的知客師、衣服上面、非常之考究、春天的時候、元色直頁呢的法衣、多天什麼絲棉袍子啊、什麼皮袍子啊、無所不有、但是可惜他的面孔太考究了、滿面都是的、去年冬天、到某醫院裏去、每星期把電光來照一次、價銀十兩、後來那花果然無形無蹤了、一天我在北京路看見他、坐着一輛包車、還有許多禮物、想必是去送給幾位太太呢、

□七與十

（瞻廬）

□七與ㄊ

某君之女十齡矣、從余習算術、其客乃如一元大武、余先課以亞剌伯字母、練習一星期、依舊舛誤迭見、最可笑者、6字之一圈、恒圈向右方、如ↄ、指示數次、舛誤依然、因憶某筆記載一縣令不識字、偶判示日期、十七之七、竟書作ㄊ、古今寒人、無獨有偶、或者此十齡之女、將來亦有作女縣知事之福命耶、

乩壇黑幕

（十四）

（健碧斑紅館主）

□扶乩濟竄法

扶乩最易受竄、非有傳受各種濟竄之法、不敢輕易出馬、蓋一旦弄彊、遂糟糕也、其法如下、

司乩者偶忘字句、苦思不得、乩在空中轆轆而轉、乃論曰、司乩心不虔敬、周轉不靈、吾去矣、略停想得、乃由守沙繼續論出、如謂頃間乩手不靈、某仙駕去、留得全文在此云云、於是一場竄事、輕輕遮去矣、

盲從之徒、好事叩問乩仙、如降乩者爲詩人、則請爲詩、爲歷史上人物、則叩其當時事實、在叩問者、固非非難乩手、而乩手每窮於應付、於是乩仙輒棄乩而遁、守沙乃爲解說曰、此僕鬼假託者也、此其部下某神代表者也、此蓋守沙自圓其說之法、叩求者乃一笑置之、守沙獨亦不見之乎、何必俟其竄、俟其遁去而後說穿之、不俟其來、俟其降乩而先拒絕之乎、奈無所謂放他媽的屁、放他阿堂太太之屁也、雖然、問之者固已屈膝膜拜、信其爲有神、從不想到此一層也、

特別廣告

（介紹牙科醫士）

（毛子祥先生）

毛子祥先生爲牙科聖手鄙人等患牙病者均由毛君治愈拔牙毫不覺痛嵌補紙蛀齒鑲配全口亦均妥帖特爲介紹以告同病者毛君寓二馬路口大慶里

孫玉聲 [illegible]茂祥 徐行素 施濟羣 仝啟

徵求 國華出版第一年第一期小說新報有割愛者郵交奉天西門裏南城根念九號李海門謹酬值一元新小說或現金後至郵璧

啟事

□外埠愛讀本報諸君鑒□

本報從八月一日起在外埠各地特設分銷處請愛讀諸君注意

蘇州 胥門外棗市趙義和米行趙眠雲君經理

常州 北門外斗巷路同茂木行居壽楠君經理

嘉興 集街嘉興日報館沈劍濡君經理

無錫 北門大橋街茂記派報社經理

北京 宣外西南園同文報館經理

延熹足下、損書敬悉、極佩高論、惟希以通信地址見示、俾便奉復、亦極念足下也、（鑽盦）

□百怪人傳

（偶[illegible]）

□畫師吳某

畫師吳某、非安吉之吳、亦非吳縣之吳、乃無錫之吳也、性傲岸、畫亦超邁、有乞畫者、須問其人、若爲詩人酒徒、欣然提筆、不索酬、酬亦不取、否則俗吏武夫大腹賈紈袴子弟、雖具重金、掉頭不顧也、江南某顯者、爲其封翁七秩稱觴、海內畫師、縑素畢集、而獨遺某、乃諷邑紳秦某致意、願以尺幅爲其子若姪入官左券、吳恚曰、君以某爲何如人、昔畫、雅物也、奈何以爲苞苴之需、寄語某顯者、無錫之吳、非安吉吳昌碩也、言已、拂袖而入、秦以告某顯者、某顯者歎曰、富貴不能淫、威武不能屈、是眞請畫師者矣、又有某儈持百金、乞畫索箋、某部之、不納、增五十金、仍不納、又增五十金、某大怒、遝取其金、擲諸門外、曰、奈何以金錢嚇人、儈不得已、拾之而去、由是羣以怪人目之、嗚呼、不怪其可怪、而怪其不可怪、無怪怪人之日多也、

□代吳藏龕滑稽變正

（牛八山人）

前閱貴報八十二號上、異之先生底大作『淸道人不死』文內、謂『…李梅庵不是淸道人嗎』是的、淸道人即李瑞淸、李瑞淸就是李梅庵、他老人家已經死了多年、我把他列入潤格之內、也有一個道理、待我來告訴你們、你們看報第八十號上、二峨山人底『起死回生的南陽關』想來異之先生也看見了、這南陽關、旣可起死回生、難道這李梅庵不可起死回生嗎、哈哈、異之先生還有什麼話再說嗎、

□平心閨筆記

（李範靑）

□新嫁娘

清光緒末年、吳縣有揚翁者、家巨富、宵小咸側目之、然皆不得乘、一夕爲其子文鱗成禮、鼓吹闐咽、鹿落漫飛、百輛迎門、花團錦簇、交拜已、乃肆筵宴客、翁命文鱗踞末座、捧壺勸觴、數行後、不勝酒力、頹然欲醉、遂出席歸寢、惟新娘延坐吉席散後、始移步入洞房、追卸裝畢、乃對鏡理雲鬟、忽於鏡中現異影、突現強客一、跨白刃、匿合歡床頂、見之大駭、知一經呼叱、必遭白刃、情急智生、乃徐近床沿、喚醒新郎曰、人氣亢熱、儂覺咽燥口乾、欲得苦茗以解渴、洞房內未備、君可往翁姑處取之、文鱗諾、從錦衾中躍起、曳履而出、新娘又自語曰、噫、儂忘之矣、適交拜時、帕遺地上、郎去未遠、可囑其順道往尋、遂蓮步慢舉、徐徐出房、若行所無事者、追至中庭、始大呼捉賊、時僕衆未寢、聞聲紛集、執械蜂擁入、賊倉皇外越、失其一履、顚頓之間、頗不利於行、欲迴刃尋門、顧已不及、卒被縶、送官究辦、至是文鱗始悟及新娘索茗之由、知身家性命、皆出於婦手、感激萬狀、爲之拱揖道謝、蜜月風光、較他人尤爲纏綿云、

平心閨主曰、女子柔弱之質、鮮有逢意外、而不倉皇失措者、獨是婦能從容設策、機智井然、是巾幗而鬚眉、亦鬚眉所不可多得者、

經略江淮有成算

（二峨山人）

曹三爺自從入登大寶以來、特設蘇皖贛巡閱使一缺、以位置他坐鎮東南之功臣、命令下了不久、又叫這位功臣兼任導淮督辦、別人說、據有龍蟠虎踞之金陵、又管轄安徽江西二省、這種氣概、已經闊綽得很、爲甚麼要加上一個導淮督辦呢、諸君不知、前淸的兩江總督、不是還有一個南洋大臣的崇銜嗎、僅僅江蘇督軍蘇皖贛巡閱使這幾個字、究竟與前淸比較、不大夠瞧、而且他們據星相家言、江蘇督軍兼三省巡閱使、總得要與水生點關係、方可大吉大利、兩江總督旣然管理南洋、現在巡帥不得不濟大江或導淮水、李秀山王聘卿不知此義、以致一則無故而死、一則難於到任、齊大巡閱特有見地、所以到任以來、百事順遂、從無一人、敢明白反對、當年領銜通電、反對李秀山任巡閱使的某教育家、此時也就服服貼貼、拜倒巡閱使的陛下、有人問他、你旣反對秀山、怎不反對撫萬、某教育家答道、古人有詩說得好、『經略江淮有成算』這豈不是古人預言映在撫帥的身上嗎、既然天命有歸、豈可以人力反對、並且撫帥的尊號、叫做撫萬、正是撫有萬邦的意思、你看將來他不替我中國統一全球嗎、二峨山人聞之、應曰唯唯否否不然、

□亞鳳巢詩

（大可）

□南塘

南塘水暖欲生雲、匡坐時時到夜分、持語後山堪一笑、居然有酒與桐君、

□銀圓與銅圓互相誇詡

（愚憨）

世人有說銀元好者、有說銅元好者、予則莫能辨其高下、今姑錄伊二物所互相誇詡者、以待世人之品評、而二物之高下自見也、銀元謂銅元曰、以我之一枚、可以作君之百餘枚、此文家所謂一語抵八千百也、君能比我乎、銅元謂銀元曰、此誠不能比君、然而君祇能利于整用、而不能利於零用、若論零用之便、君能比我乎、銀元又曰、此誠不能比君、然而世人莫不以銀元爲重、而以銅圓爲輕、是以貴賤相峙、君能比我乎、銅圓又曰、此誠不能比君、然我雖名爲銅圓、實即從前之當百當十化身也、在中國曾驟有年所矣、若銀圓則來自西洋、尙無多歲、君能比我乎、銀元又曰、此誠不能比君、然我自民國以來、臨時之孫大總統、正式之袁大總統、皆印其面於我之面上、是我亦大總統也、君能比我乎、銅元又曰、此誠不能比君、然自我觀之、孫袁皆未能久、轉不若我不替孫袁之面、而反可長久、且可以免人之唾罵也、君能比我乎、銀元又曰、此誠不能比君、然我之素相往來者、大都如富貴之家、而且收藏旣易、取攜亦便、君能比我乎、銅元又曰、此誠不能比君、然我之素相往來者、大都爲貧賤之家、夫人能常與貧賤相親、則爲君子、若常與富貴相親、則爲小人、君能比我乎、銀元又曰、此誠不能比君、然我之相貌豐滿、而團團如富家翁、絕無郊寒島瘦之氣、君能比我乎、銅元又曰、此誠不能比君、然雖貌若富翁、而我則德在窮漢、凡窮漢一日得我輩二三十枚、即可以一家溫飽矣、君能比我乎、銀元又曰、凡物以堅久能終始保全也、君能比我乎、銅元又曰、此誠不能比君、然愚思凡物以能有變化者爲貴、試看吾輩銅元、凡當銅山銑之之時、或有需用吾身者、每不惜犧牲性命、以爲一臂之助、是不恤損己以利人者、豈如君也、君能比我乎、二物正詩詡未已、適有老制錢姓制名錢者過此、乃謂之曰、爾等皆不必爭、爾銀元則或印總統矣、爾銅元則或印國旗矣、是皆爲失節之人也、尙有何面目互相誇詡哉、如我雖磨舊、倘不失爲先朝守節之人也、爾等皆不及我也、

□教育外史之資料

（竹林隱者）

□□門外之私立□□國民小學、爲滬紳某所設、男女兼收、開辦以來、成績頗佳、由某自爲校長、而教員亦男女兼有、[illegible]女士者、爲該校教員之一、蘇州[illegible]女子中學之畢業生也、來滬任該校教務已一載餘矣、夜則借宿某家、某有一子、丰度翩翩、濁世佳公子也、日執鞭於某校、夜則歸家、恒與伍女士相値、晤面旣久、情愛斯生、花前月下、卿卿我我、蓋已非一朝一夕矣、亡何、公子忽得疾、延醫診治、無效、遂入滬北醫院、伍女士至是、芳心寸寸欲斷、侍奉湯藥、夜不解帶、約兩月餘、始獲痊愈、由是二人愛情愈厚、公子嘗向之乞婚、夜半無人、喁喁私語、伍女士紅顏上頰、欲言而止者再、繼乃曰、實告君、妾身業已字人、彼近方肄業於蘇州某師範學校、如本屆畢業、即將實行成禮矣、故不能遽允、惟倘能緩緩圖之、君其靜待佳音可也、

□品泉室譚藪

（孤鴻）

金子春有句云、眼前景物皆吟料、何必尋詩過別村、惟是絕妙詩話、蓋眼前風景、一經好手寫出、自然入妙、此所以陸劍南之別樹一幟也、明初詩、數家茅屋自流水、一路松風響杜鵑、寫到江風景、宛然在目、王阮亭先生有嘉陵驛路千餘里、處處春山叫畫眉、亦佳、孫秀芬女史小院納涼云、夕陽紅過隔牆去、又送鄰家竹影來、潘湘紅女史小園云、斜陽滿樹花爭落、錯誤風前亂蝶飛、皆眼前實景、覺阿山中詩云、竹戶無人風自開、茶烟滿榻夢初回、老猿窺洞垂藤下、落葉打窗疑雨來、非住山中者、不知此詩之妙也、

烏蘭生女史七夕詩云、製錦勞勞幾萬年、靈霄猶欠聘時錢、天孫果有投梭巧、多織何須債欠延、黃式權七夕云、虬箭丁丁夜漸闌、金風玉露一憑欄、書生應被牽牛笑、十萬金錢借尙難、按道書載牽牛娶織女、借天帝二萬錢下禮、久而不還、被驅在營室之間、此種無根游談、本不足憑、惟詩之典、蓋即據此耳、

社會小說 太奈何天

（八十四）

（吳門程瞻廬）

第八回 機詐難防母也不諒 孽緣已盡魂兮何之

又隔了三五日、張老娘忽向女兒道、這兒住不得了、都是你朝哭夜哭、橫哭豎哭、哭了這名聲兒血血的臭、（名聲會得哭臭、奇語）便在西太湖裏洗個三日三夜、也不會把你的臭名聲、洗得乾淨、你是黃花閨女、還沒有受苦、名聲臭了、有那個來娶你、我們還不如早早搬家、免得被人家赤口白舌、成日成夜的嚼蛆、我在胥門外大塘、已看定了三間屋、明天便要搬家、換了一個地方、多是面生人、再也沒有人提起這樁事、多少是好、金珠心裏很不願搬家、搬了家離著四喜的墳墓遠了、可是拗不過老娘、也只索勉強順從了、當夜把一切什物、歸署歸署、還絮絮的和娘說、搬家的事、我依從了娘、配親的事、娘休和我絮聒、自從四喜哥死了、我這一顆心、彷彿也跟了他去、除是有另一個四喜哥、我這已死的心才能夠活轉來、說時、痛淚直流、只引得他娘吃吃的笑道、好曲兒不唱三遍、你這幾句話、至少在我耳朵邊說過百十遍、聽得耳朵裏都生了老繭、算了罷、算了罷、我只不和你提起親事便是了、金珠才放下了心、

□各埠版權均歸本社所有禁止轉載翻印 需譯